

## Editorial

### La palabra del otro

*"Las crisis dan siempre que pensar, son en el fondo fecundas, porque siempre vislumbran un nuevo modo de concebir lo que nos pasa. Irrumpe una nueva, o mejor una muy antigua verdad".*

Rodolfo Kusch

El mundo del presente se encuentra poblado de signos que, ratificándose, tienden ahora a confluir en la idea de nuevo orden mundial. Signos que la civilización occidental repite, mostrando nuevamente la incapacidad de pensarse en forma crítica. En esta nueva conformación, la historia, la transformación de la sociedad, comienzan otra vez a tornarse peligrosas y conflictivas. Es que todo aquello que altere la inestable construcción de este presente es inmediatamente segregado, puesto afuera, en especial patologizado.

El nuevo orden no acepta conflictos, ni siquiera los reconoce como tales. Como en sus mejores épocas, Occidente excluye a todo aquello que perturbe, lo cuadricula, lo clasifica y trata de reencauzarlo. De todas maneras, el conjunto de ideas que sirvieron para construir esta civilización, hoy se encuentra en crisis. Crisis que también abarca a las llamadas Ciencias Sociales. Crisis que inevitablemente genera nuevas preguntas, en especial en la búsqueda de nuevos sentidos para comprender y releer lo social, tal vez buscando las respuestas en la construcción de diferentes categorías que atraviesen lo antiguo, la historia, buscando nuevos interrogantes.

En ese aspecto, probablemente la pregunta que debemos hacernos gira alrededor de la necesidad de volver a reconocer viejos lugares, relacionados con aquello que la sociedad excluye: los marginados, los inadaptados, los desposeídos, los sin voz, los extraños, los diferentes. La palabra que surge de este lugar muestra lo oculto, lo prohibido, lo que rompe el nuevo orden. La palabra del otro se relaciona con aquello que quedó afuera.

Ya en la época de la Reconceptualización, el simple contacto con este lugar generó cambios y dio nuevos sentidos al Trabajo Social. Tal vez debemos ahora buscar más y nuevas formas de aproximación, intentando mejorar nuestra capacidad de escucha y reflexión, comenzando a entender a la palabra del otro como generadora de nuevos sentidos y articulaciones.

**Alfredo Juan Manuel Carballeda**